

Zentrum für Interkulturelle Musik e.V.
Lange Straße 39
34131 Kassel
0561-81689071
kontakt@zentrum-fuer-interkulturelle-musik.de



Workshopanmeldung

Marokkanische Musik und Jazz

Hiermit melde ich mich für das Workshop-Wochenende „Marokkanische Musik und Jazz“ im Kulturhaus Dock4, Untere Karlsstraße 4, 34117 Kassel an. Der Workshop beginnt am Freitag, dem 26. November um 13:00 Uhr mit einer Begrüßung und endet am Sonntag, dem 28. November um 17:00 Uhr mit einem Abschlusskonzert. *Auf Seite 2 befindet sich ein genauer Zeitplan.*

Die Anmeldung schicke ich unterschrieben als Fotoscan an kontakt@zentrum-fuer-interkulturelle-musik.de.

Der Workshop findet **unter Einhaltung der 3G-Regel** statt. Sollte der Workshop ausfallen, wird die Teilnahmegebühr zurückerstattet.

Meine Kontaktdaten sind

Name:
Adresse:
Email:
Telefonnummer:
Instrument:

Die **Teilnahmegebühr von 50€ (30€ ermäßigt)** überweise ich vor Workshopbeginn auf das Konto des Zentrums für Interkulturelle Musik mit der Angabe „Marokko“ und meines Namens als Verwendungszweck. Die Teilnahmegebühr beinhaltet nicht das gemeinsame Essengehen in den Workshoppausen.

Zentrum für Interkulturelle Musik e.V.
IBAN: DE33 5205 0353 0002 2035 75 (Kasseler Sparkasse)
BIC: HELADEF1KAS

Ort, Datum

Unterschrift

Zeitplan: Workshop „Marokkanische Musik und Jazz“

Freitag, der 26. November 2021

13:00-17:00 Uhr: Kennenlernen, Gruppenfindung und Einteilung in Kleingruppen, Verteilung und Entwicklung von Material und Strukturen

13:00-14:30 Uhr: Begrüßung und thematische Einführung von Jauk Armand Elmaleh-Lemal mit Dozierenden (Halle)

15:00-17:00 Uhr: Gruppenarbeit in Workshopgruppen 1 und 2 (TeilnehmerInnen werden in zwei Gruppen aufgeteilt; Studiobühne + Zwischendeck)

17:00-19:00 Uhr: Pause, ggf. gemeinsames Essengehen

19:00 Uhr: Einführung in das Konzert von Rita Stirn-Wagner. Vortrag über marokkanische Musik, Jazz und das Schaffen von Jauk Armand Elmaleh-Lemal (in Englisch, Halle)

20:00 Uhr: Konzert von Jaukadakka Afromed (Halle)

Samstag, der 27. November 2021

10:00-11:15 Uhr: Workshop-Input: Chroéo-Vocale (zusammen; Halle)

11:30-13:00 Uhr: Arbeit in den jeweiligen Workshopgruppen (Studiobühne + Zwischendeck)

13:00-15:00 Uhr: Pause mit gemeinsamen Mittagessen

15:00-16:30 Uhr: Arbeit in den jeweiligen Workshopgruppen (Studiobühne + Zwischendeck)

16:30-17:00 Uhr: Gruppendiskussion und Austausch zwischen den Gruppen (zusammen; Halle)

17:30 -19:15 Uhr: Filmvorführung „Sur La Route du Dakka“ (2021, F, dt. Untertitel, ca. 80 Minuten) mit anschließender Diskussion mit dem Filmemacher Mickael Clouet (virtuell zugeschaltet aus Paris via Zoom)

Optional: 19:30 Uhr Essen im marokkanischen Restaurant „Marrakesch“ (gegenüber vom Ottoneum)

Sonntag, der 28. November 2021

10:00-11:15 Uhr: Arbeit in den jeweiligen Workshopgruppen (Studiobühne + Zwischendeck)

11:30-13:00 Uhr: Vorbereitung Abschlusskonzert (zusammen, Halle)

13:00-15 Uhr: Gemeinsames Mittagessen

16:30 Uhr: Einführung in das Workshopabschlusskonzert von Eric Petzoldt (Halle)

17:00 Uhr: Workshopabschlusskonzert (Halle)